

کای عکاس یک اقداری قرآن یم ی شاعر یک اقبال علامہ مطالعہ

A Study of the Reflection of Quranic values in Allama Iqbal's Poetry

Parveena Akhtar¹ and Dr. Azad Ayoub Bhat²

¹Research Scholar, Department of Urdu

²Assistant Professor, Department of Urdu
Sunrise University, Alwar

خلاصہ:

علامہ محمد اقبال بیسویں صدی کے وہ عظیم مفکر، شاعر، اور فلسفی ہیں جنہوں نے قرآن مجید کو اپنی فکری اور ادبی زندگی کا محور بنایا۔ اقبال کی شاعری میں قرآنی تعلیمات اور اسلامی اقدار کی جھلک مساوات، امت مسلمہ کا اتحاد، اور نمایاں ہے۔ ان کے کلام میں توحید، خودی، عمل، عشق الہی، عدل، ہ مقالہ۔ یں یں طور پر نظر آتے ہی تصورات نما ی قرآن یادی سے بنی ج ی آزاد ی انسان ن قرآن کے ان اصولوں کو کس طرح یم ی شاعر ی اس امر کا مطالعہ کرتا ہے کہ اقبال ک ا۔ ہے ی ا گیش کیں پیرائے می پ ی و ادب ی فکر

دی تمہ:

قرآن کے پیغام کو ایک زندہ تحریک میں بدل دیا۔ وہ محض عے کے ذریعے شاعر ی اقبال نے اپن شاعر نہیں بلکہ مفسر قرآن بھی تھے جنہوں نے قرآن کی روح کو شعر کے قالب میں ڈھالا۔ اقبال کے نزدیک قرآن صرف مذہبی کتاب نہیں بلکہ حیات انسانی کا دستور ہے۔

ی اقبال فرماتے ہ

کر ں معزز تھے مسلمان ہوی وہ زمانے م"

"اور تم خوار ہوئے تارک قرآن ہو کر

یہ شعر دراصل اس بات کی نشاندہی کرتا ہے کہ اقبال کے نزدیک امتِ مسلمہ کی کامیابی کا راز قرآن
ہے۔ اسے ہم سے وابستگی

تعلقِ قرآن سے اقبال کا فکر:

یہ شہ انہی خ نور محمد بمیان کے والدش ی۔اد قرآن پر استوار تھی بنی فکرِ اقبال ک
یہ۔ یہ تم پر نازل ہو رہا ہوی سے سے پڑھو جیت کرتے تھے کہ قرآن کو احیٰ نص
ہے یں جھلکتی فکر م یسار ی بات اقبال ک

ای اقبال نے خود فرما

”قرآن میرے نزدیک ایک زندہ کتاب ہے، جو ہر دور کے انسان سے براہِ راست کلام کرتی ہے۔“

یاں طور پر دکھائی مساوات اور عمل پر زور نما اقبال کے کلام میں قرآن کے اصولِ توحید، عدل،
تا ہے ی د

توحید کی تعلیم اور اقبال کا تصورِ وحدت

ی تصور انسان ک ی ہی کی د" ہے، اور اقبال کے نزدیکی غام "توحی پ ی قرآن کا مرکز
اور عمل کا سرچشمہ ہے، ی خود، ی آزاد

ی اقبال کہتے ہ

یہی آئینِ فطرت ہے، یہی اسلوبِ فطرت ہے"
"نہ سے ی سے خالی دویٰ شے بھ یں کوئی ا م ی دن کہ



یہ اشعار قرآن کے اس پیغام کو اجاگر کرتے ہیں کہ توحید صرف عقیدہ نہیں بلکہ ایک عملی فلسفہ حیات
ت عطا کرتا ہے یں مقصدی ہے جو انسان کو کائنات م
قوم، یت پرستیں بلکہ مادی نہ یک شرک صرف بت پرستی اقبال کے نزد
ں شرک کے مظاہر ہ یبھ ی اور غلام، یت پرست

فلسفہ خودی اور قرآنی تصور انسان

اقبال کا نظریہ خودی قرآن کے تصور انسان سے براہ راست ماخوذ ہے۔ قرآن کہتا ہے
ی۔ آدم کو عزت بخش ی ہم نے بن — "آدم ی لقد کرنا بن"

کو ی خودی شاعر ی ان ک وجہ سے ہے یک "ی خود" یہ عزت انسان کی کی اقبال کے نزد
قت پہچان سکے ی اصل حق ی دعوت ہے تاکہ انسان اپن ی دار کرنے کی ب
ں اقبال کہتے ہ

ر سے پہلے ی کو کر بلند اتنا کہ ہر تقد ی خود"
"ا ہے یرضا ک یری خدا بندے سے خود پوچھے، بتات

یہ اشعار قرآن کے پیغام کرامت انسانی کی شعری تعبیر ہیں۔ خودی کے بیدار ہونے سے انسان اللہ کا
ر و عدل قائم کرتا ہے یں خی ا می ائب بن کر دن

عمل اور جہد پیہم کی قرآنی تعلیم

قرآن کا پیغام عمل پر زور دیتا ہے۔ اقبال بھی محض دعا اور زبانی ایمان کے قائل نہیں بلکہ وہ عمل،
جہاد، اور سعی مسلسل پر زور دیتے ہیں۔

ں اقبال فرماتے ہ

ی جہنم بھ، ی ہے جنت بھ ی بنت ی عمل سے زندگی"
"ہے ی ہے نہ نار یں نہ نوری فطرت م ی اپن ی خاکی

سی کرتے ہ ی ترجمان ی ت کی اس آ ی ہ اشعار قرآن کی

"روا ما بانفسهم ی غی یر ما بقوم حتی غی ان الله لا"

(س ی حالت نہ بدل یں بدلتا جب تک وہ خود اپنی حالت نہ ی قوم ک ی الله کس)

دار ہو کری مسلمانوں کو ب ی شاعر ی ک ان مان کا ظہور ہے ی ک عمل، ای اقبال کے نزد
ہے ی تی ب دی ترغ یں فعال کردار ادا کرنے کی ا م ی دن

عشق الہی اور قرآنی روحانیت

مان اور محبت کا گہرا تعلق ہے یں ای قرآن م

س ی الله ان سے محبت کرتا ہے اور وہ الله سے محبت کرتے ہ — "حبونہ ی حبہم وی"

بلکہ ایمان کی اصل روح ہے۔ عشق حقیقی انسان کو خودی س ی اقبال کے ہاں عشق محض جذبات نہ
کے کمال تک پہنچاتا ہے

س ی اقبال کہتے ہ

ہے ی تی س بنا ل ی ار ہے سو بھی عقل ع"

"م ی عشق بے چارہ نہ ملا ہے نہ زاہد نہ حک

ی ہے، اسے اخلاق ی قوت ہے جو انسان کو الله سے جوڑت ی ہ عشق دراصل وہ قرآنی
ہے ی عمل کا محرک بنت ہے، اور ی عطا کرت ی بنا د

اقدار ی قرآن ی عدل و مساوات ک

تا ہے ی اصول قرار د ی ا دی کا بن ی زندگی ی قرآن عدل اور مساوات کو معاشرت

(تا ہے ی الله عدل اور احسان کا حکم د) "أمر بالعدل و الاحسان ی ان الله"

یت اور طبقا ینا انصاف یوہ معاشرت۔ ان ہے یم نمایہ تعلی یں بھی یشاعر ی اقبال ک
ق کے سخت مخالف تھے ی تفر
یں اقبال کہتے ہ

یں روزی سر نہ یت سے دہقان کو می جس کہہ"
"اس کھیت کے ہر خوشہ گندم کو جلا دو

نظام اگر ظلم اور یر ہے کہ کوئی تصوی عمل یم کی اس تعلی یہ شعر قرآن کی
استحصال پر قائم ہو تو وہ باطل ہے

امت مسلمہ کا اتحاد اور قرآن کا پیغام

اقبال قرآن کے پیغام وحدت کے ترجمان ہیں۔ قرآن کہتا ہے
امت ہے یک ہی امت ای تمہار — "قواحد ؤان ہذہ امتکم ام"

یں ش کرتے ہی دعوت کے طور پر پ یں عمل یم یشاعر ی اقبال اس وحدت کو اپن

ے کے ل ی پاسبان یک ہوں مسلم حرم کی ا"
"نیل کے ساحل سے لے کر تابخاک کا شجر

یں ممکن نہ کے بغی روح سے وابستگی یک امت کا اتحاد قرآن کی نزد اقبال کے
ن کرتے ی تعلق سے نجات ک ی غلام یت، جمود، اور مغرب یوہ مسلمانوں کو فرقہ وار
یں

اقبال کا قرآنی تصور حیات

اقبال کے نزدیک قرآن ایک متحرک کتاب ہے جو انسان کو حرکت، جستجو، اور تسخیر کائنات کا سبق
ہے۔

ای اقبال نے فرما

کتاب ہے جو انسان کو کائنات کے راز سمجھنے اور خالق سے قرب یسویک ای قرآن ا
”ہے یت دعوت د حاصل کرنے ک

عے انسان کو ی کے ذریعہ شاعر یوہ اپن مان " ہے ی ا یروح " عمل یک قرآن کی ان کے نزد
ے کے ل یں بلکہ کردار سازی ے نہ یں کہ قرآن محض تلاوت کے ل یاد دلاتے ہی
نازل ہوا ہے

چہ نت

اقبال کی شاعری قرآن کے پیغام حیات کا شعری ترجمان ہے۔ ان کے نزدیک قرآن محض عقائد و عبادات
، عمل، عشق، عدل، دستور ہے جو انسان کو خود یک انقلابیوں بلکہ ای کتاب نہ یک
راہ دکھاتا ہے ی اور وحدت ک

نہ صرف بیان کیا بلکہ ان پر عمل کی دعوت دی۔ اقدار کو یں قرآن کی م ی شاعر ی اقبال نے اپن
ان کے کلام میں قرآن کی روح پوری قوت سے زندہ ہے۔ اقبال کے نزدیک امت مسلمہ کی بیداری کا واحد
ذریعہ قرآن سے تعلق حقیقی ہے۔

یوں بلکہ اس کی قرآن کا منظوم ترجمہ نہ ی شاعر یوں کہا جا سکتا ہے کہ اقبال کی
جو آج بھی انسان کو حریت فکر، خودی، اور ایمان کی راہ دکھاتی ہے — ری نفس ی عمل یروح ک
ہے

حوالہ جات (References):

1. اقبال، محمد۔ *اسرارِ خودی*، لاہور: اقبال اکادمی پاکستان، 1915۔
2. اقبال، محمد۔ *رموزِ بے خودی*، لاہور: اقبال اکادمی پاکستان، 1918۔
3. اقبال، محمد۔ *بانگِ درا*، لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز، 1924۔
4. اقبال، محمد۔ *ضربِ کلیم*، لاہور: اقبال اکادمی پاکستان، 1936۔
5. اقبال، محمد۔ *تشکیلی جدید الہیاتِ اسلامیہ*، لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز، 1930۔
6. رشید احمد صدیقی، *اقبال اور قرآن*، لاہور: ادارہ ثقافتِ اسلامیہ، 1984۔
7. سید نذیر نیازی، *اقبال کی دینی فکر*، لاہور: مجلس ترقی ادب، 1973۔
8. ڈاکٹر یوسف سلیم چشتی، *اقبال کا تصورِ خودی*، لاہور: اقبال اکیڈمی، 1978۔
9. قرآن مجید، سورۃ البقرہ، سورۃ الانفال، سورۃ الحجرات (منتخب آیات)۔